

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»
(ВГИК)
Иркутский филиал ВГИК

УТВЕРЖДАЮ
Директор Иркутского филиала ВГИК
А.О. Якубчик

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЮРИДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОДЮСЕРСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Специальность
55.05.04 ПРОДЮСЕРСТВО

Уровень высшего образования
Специалитет

Специализация программы специалитета
Продюсер телевизионных и радиопрограмм

Год начала подготовки – 2021

Форма обучения
очная

Иркутск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 1.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине
- 1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине
- 1.3. Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.5. Ключи к оцениванию теста
- 1.6. Оценивание тестового задания

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине зачет.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Наименование категории компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Профессиональная компетентность и самостоятельность	ПКО-5. Способен определять оценку сметной стоимости проектов в сфере аудиовизуальных искусств, оценивать степень возможного риска; определять источники финансирования, принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов	ПКО-5.1. Экономические категории и модели, действующие в сфере аудиовизуальных искусств, хозяйственный механизм деятельности организаций сферы аудиовизуальных искусств; ПКО-5.2. Финансирование, материальное стимулирование, ценообразование, налогообложение, трудовые ресурсы и специфику их функционирования в сфере аудиовизуальных искусств; ПКО-5.3. Определять источники финансирования бюджета проекта в сфере аудиовизуальных искусств на основе утвержденного лимита затрат ПКО-5.4. Осуществлять контроль разработки и заключения гражданско-правовых, авторских и трудовых договоров с участниками кинопроизводства; ПКО-5.5. Владеть знаниями в оценке степени возможного риска реализации проектов в сфере аудиовизуальных искусств;

1.3. Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
ПКО-5	Способен определять оценку сметной стоимости проектов в сфере аудиовизуальных искусств, оценивать степень возможного риска; определять источники финансирования, принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов	1-20
Всего:		20

1.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код контролируемой компетенции ПКО-5

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

1. Согласно принятой в теории гражданского права классификации юридических фактов создание литературного произведения относится к юридическим...

- A. событиям
- B. правам
- C. поступкам

2. Что такое роялти:

- A. периодические процентные отчисления
- B. единовременный платеж
- C. единовременный платеж + периодические процентные отчисления

3. Что такое паушальный платеж?

- A. единовременный платеж + периодические процентные отчисления
- B. единовременный платеж
- C. периодические процентные отчисления

4. Головной организацией по управлению интеллектуальной собственностью на межгосударственном уровне является:

- A. Всемирная организация интеллектуальной собственности
- B. Всемирная торговая организация
- C. Организация объединенных наций

5. Лицензионный договор, который предусматривает предоставление права использования объекта лицензии с сохранением за лицензиаром права его использования в части, не переданной лицензиату, но без права выдачи лицензий другим лицам, называется:

- A. простой лицензией
- B. открытой лицензией
- C. исключительной лицензией

6. При простой (неисключительной) лицензии:

- A. предоставляется право монопольного использования объекта лицензии одному лицу на конкретном рынке в объеме, определяемом условиями договора.
- B. лицензиату предоставляется право использования результата интеллектуальной деятельности без сохранения за лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам
- C. лицензиату предоставляется право использования результата интеллектуальной деятельности с сохранением за лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам

7. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации может принадлежать:

- A. только нескольким лицам совместно
- B. одному или нескольким лицам совместно
- C. только одному лицу

8. Договор, по которому одна сторона (правообладатель) обязуется предоставить другой стороне (пользователю) за вознаграждение на срок или без указания срока право использовать в предпринимательской деятельности пользователя комплекс принадлежащих правообладателю исключительных прав, включающий право на товарный знак, знак обслуживания, а также права на другие предусмотренные договором объекты исключительных прав, в частности на коммерческое обозначение, секрет производства (ноу-хау) – это ...

- A. договор уступки требования
- B. договор коммерческой концессии
- C. договор страхования

9. Допускается ли без согласия автора и без выплаты вознаграждения публичное исполнение правомерно обнародованного музыкального произведения?

А. да

В. во время официальной или религиозной церемонии либо похорон в объеме, оправданном характером такой церемонии

С. только в целях ознакомления с произведением

10. Автором произведения науки, литературы или искусства признается

А. юридическое лицо, творческим трудом которого создано произведение

В. гражданин, творческим трудом которого оно создано

С. физическое или юридическое лицо, творческим трудом которого создано произведение

11. Первым уровнем источников права интеллектуальной собственности являются

А. решения министерств

В. постановления Правительства РФ

С. федеральные законы

12. Что из ниже перечисленного не относится к результатам интеллектуальной деятельности?

А. государственные символы и знаки

В. фонограммы

С. произведения науки, литературы и искусства

13. Юридическое лицо, самостоятельно определяющее содержание радио- и телепередач (совокупности звуков и (или) изображений или их отображений) и осуществляющее их сообщение в эфир или по кабелю своими силами или с помощью третьих лиц – это организация ...

А. трансляции

В. эфирного или кабельного вещания

С. телевидения

14. Авторские права не требуют регистрации произведения или соблюдение каких-либо иных формальностей и возникают в силу создания самого объекта и придания ему какой-либо

А. конфигурационной формы

В. объективной формы

С. материальной формы

15. Исключительное право на фонограмму действует в течение _____ лет, считая с 1 января года, следующего за годом, в котором была осуществлена запись

А. 150

В. 50

С. 75

16. Договор авторского заказа, который не предусматривает и не позволяет определить срок его исполнения

А. не считается заключенным

В. считается заключенным

С. считается недействительным

17. Если в лицензионном договоре не указан срок его действия, договор считается заключенным на срок...

- А. десять лет
- В. пять лет
- С. три года

18. Ответ о согласии заключить договор на иных условиях, чем предложено в оферте

- А. является акцептом без учета иных условий
- В. является акцептом на иных условиях
- С. не является акцептом (такой ответ признается отказом от акцепта и в то же время новой офертой)

19. Договор, по которому сторона должна получить плату или иное встречное предоставление за исполнение своих обязанностей, является...

- А. рамочным
- В. безвозмездным
- С. возмездным

20. Авторство, имя исполнителя и неприкосновенность исполнения охраняются...

- А. 50 лет
- В. 70 лет
- С. бессрочно

1.5. Ключи к оцениванию теста

Номер задания	Верный ответ	Оценивание задания
1	С	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
2	А	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
3	В	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
4	А	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
5	С	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
6	С	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
7	В	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
8	В	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
9	В	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
10	В	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
11	С	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
12	А	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
13	В	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
14	В	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

15	В	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
16	А	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
17	В	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
18	С	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
19	С	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
20	С	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

1.5. Оценивание тестового задания

Критерии к оцениванию заданий:

полное совпадение с верным ответом – 1 балл;

неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов	Количество набранных баллов	Оценка/зачет
85,00 – 100%	17 – 20	зачет
75,00 – 84,99%	15 – 16	зачет
65,00 – 74,99%	13 – 14	зачет
менее 64,99 %	12 и меньше	незачет